

“Maggio in Musica”

Note di Primavera

III edizione

3- 4 -5 giugno 2013

Concorso Nazionale per Ensemble Strumentali e Corali delle Scuole Secondarie di I grado

L'Istituto Comprensivo Statale ad Indirizzo Musicale “Gabriele D'Annunzio” di Motta Sant'Anastasia (CT) organizza la terza edizione del Concorso Nazionale “Maggio in Musica”- Note di Primavera rivolto a Ensemble Strumentali e Corali delle Scuole Secondarie di I grado, con il patrocinio del Teatro Massimo Bellini di Catania, del Comune di Motta Sant'Anastasia (CT), dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia, Ambito Territoriale XII per la Provincia di Catania, della Provincia Regionale di Catania e dell'UNICEF.

REGOLAMENTO

Art. 1 - Il Concorso ha il fine di sviluppare la cultura musicale, incoraggiare i giovani allo studio della musica, valorizzare i giovani talenti e incrementare il flusso turistico verso la nostra regione. Il Concorso si articola nelle seguenti categorie:

Cat. A - Ensemble strumentali, con o senza coro, delle scuole ad indirizzo musicale della scuola secondaria di 1° grado del territorio nazionale;

Cat. B - Ensemble corali della scuola secondaria di 1° grado del territorio nazionale con o senza accompagnamento strumentale;
Gli Ensemble di entrambe le categorie devono essere formati da almeno 20 alunni.

Art. 2 - Gli organizzatori si riservano il diritto di limitare l'accettazione delle domande d'iscrizione se il loro numero dovesse impedire la buona gestione del concorso e di cancellare la manifestazione, in parte o interamente, qualora non giungesse un numero sufficiente di iscrizioni, rimborsando le eventuali quote versate.

Art. 3 - Le quote di partecipazione non sono rimborsabili in caso di mancata partecipazione, salvo quanto previsto nell'articolo precedente.

Art. 4 - Gli organizzatori non saranno responsabili per infortuni ai partecipanti, né di furti o danni agli strumenti o ad altri oggetti di loro proprietà.

Art. 5 - Tutte le esibizioni sono pubbliche. I giudizi saranno resi noti a conclusione delle prove di tutti i partecipanti.

Art. 6 - Gli Ensemble che, per giustificati motivi, dovessero giungere in ritardo, saranno ammessi alla prova solamente su insindacabile parere della giuria.

Art. 7 - E' fatto obbligo ai concorrenti di presentare alla giuria una copia dei brani da eseguire, prima della selezione.

Art. 8 - L'iscrizione al Concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento. Per qualsiasi controversia il foro competente è quello di Catania.

Art. 9 - Gli organizzatori si riservano il diritto di modificare il regolamento, per eventuali problematiche di gestione. Le eventuali modifiche verranno comunicate immediatamente alle scuole già iscritte e saranno pubblicate nel sito internet dell'Istituto Comprensivo Statale di Motta S. Anastasia (CT), www.icsmotta.it.

Art. 10 - Ai sensi dell'articolo 10 della legge n.675 /96 sulla “Tutela dei dati personali” gli organizzatori informano che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell'Articolo 18 della succitata legge, il titolare dei dati può opporsi al loro utilizzo.

Art. 11 - Il **programma** da eseguire è a libera scelta per entrambe le categorie e non dovrà superare i **12 minuti**. Il programma dei gruppi strumentali della cat. A deve contenere **almeno un brano** appartenente al repertorio classico del periodo che va dal barocco al '900. Il programma dei gruppi corali della cat. B dovrà contenere un brano eseguito a cappella e un brano eseguito a 2 o più voci.

Art. 12 - Il numero massimo di componenti potrà essere stabilito autonomamente dalle scuole e comunicato nella scheda di iscrizione. Qualora tale numero risultasse incompatibile con le dimensioni del palco, le scuole iscritte verranno tempestivamente avvisate.

Art. 13 - Per la **cat. A** è consentita inoltre l'inclusione di un massimo di **5 ex-alunni** licenziati non prima dell'anno scolastico 2009/2010. Ciascuna sezione strumentale può contenere al massimo 2 ex alunni.

Art. 14 - Per la **cat. B** è consentita l'inclusione di **massimo 5** strumentisti accompagnatori frequentanti la stessa scuola; non sarà permesso cantare, invece, sopra una base musicale registrata; i testi dei brani devono essere eseguiti in lingua originale. **La violazione delle norme contenute negli artt. 13 e 14 è motivo di esclusione dal concorso.**

Art. 15 - Saranno disponibili per le audizioni i seguenti strumenti e attrezzature:

- un pianoforte verticale
- un pianoforte digitale
- due tastiere elettroniche
- una batteria

- 50 leggit
- service audio.

Qualsiasi altro strumento o accessorio dovrà essere fornito dai partecipanti.

Sistemazione sul palco e prova dell'acustica:

Gruppi strumentali cat. A – 10 minuti

Gruppi corali cat. B – 5 minuti

Nel caso di superamento di tali tempi massimi, la commissione chiederà di ridurre il programma previsto, salvo quando il ritardo sia provocato da problemi tecnici dell'auditorium o dalla strumentazione messa a disposizione dagli organizzatori.

Art. 16 - La giuria è composta da Docenti di Conservatorio, Concertisti e Musicisti di chiara fama e Docenti di strumento di **Scuole secondarie di I grado del territorio italiano non partecipanti al concorso.**

Art. 17 - Il giudizio della giuria è insindacabile, inappellabile e definitivo. La giuria ha facoltà di interrompere le esecuzioni nel caso superino i tempi consentiti dal presente regolamento. La valutazione sarà espressa in centesimi.

Art. 18 - La classifica dei gruppi partecipanti al Concorso sarà trasmessa successivamente alla conclusione dello stesso a ciascuna scuola di appartenenza, per l'inserimento agli atti di riferimento.

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Art. 19 - La quota di iscrizione è di euro 10 per ogni componente del Gruppo strumentale o corale.

Art. 20 - La scuola dovrà inviare in unico plico entro e non oltre il **15 marzo 2013** (fa fede il timbro postale) la domanda di iscrizione, unitamente alla copia della ricevuta del versamento e ai documenti di cui all' art. 22 del presente Bando, a:

Istituto Comprensivo Statale di Motta Sant'Anastasia

Viale della Regione n. 28

95040 – Motta Sant'Anastasia - CT

È possibile la trasmissione via fax n. 095-306409.

Le quote d'iscrizione dovranno essere versate sul conto corrente bancario intestato a:

Unicredit – Agenzia di Motta S. Anastasia (CT) - 95040

Coordinate IBAN:

IT 21 H 02008 84080 000300003720

Specificando nella causale:

“Iscrizione a: Concorso Nazionale per Ensemble Strumentali e Corali delle Scuole Secondarie di I grado, 3ª edizione”.

Art. 21 - Il calendario dettagliato del concorso verrà inviato in tempo utile alle scuole;
l'organizzazione non si assume alcuna responsabilità di eventuali disguidi postali e invita, dunque, le scuole partecipanti ad informarsi telefonicamente in caso di mancato avviso.

Art. 22 - I seguenti documenti dovranno essere allegati alle domande:

- scheda di iscrizione allegata al presente bando, scaricabile dal sito www.icismotta.it, debitamente compilata in ogni sua parte e sottoscritta dal dirigente scolastico;
- copia della ricevuta di versamento della quota di partecipazione;
- scheda tecnica, scaricabile dal sito www.icismotta.it in cui vanno indicate eventuali esigenze tecniche e l'elenco dettagliato (dati anagrafici e strumento) dei singoli componenti dell'Ensemble.

Art. 23 - Eventuali richieste per la collocazione delle proprie audizioni in una particolare giornata o fascia oraria dovranno pervenire il più presto possibile e, comunque, non oltre la scadenza delle iscrizioni, per ragioni di carattere organizzativo.

Calendario delle selezioni e della serata finale

Art. 24 - Le selezioni del concorso si svolgeranno il **3 e 4 giugno 2013** a **Catania**, dalle ore **9.00** alle ore **13.00** e dalle ore **15.00** alle ore **20.00** nella seguente sede:

Teatro Sangiorgi, via A. di Sangiuliano, 233 (è possibile visionare la pianta del Teatro presso il sito www.teatromassimobellini.it).

La premiazione degli Ensemble classificati si svolgerà presso il **Teatro Massimo Bellini** di **Catania** il **5 giugno 2013** a partire dalle ore 15.00. Saranno tenuti ad esibirsi, pena decadenza dal premio, i vincitori e gli Ensemble eventualmente segnalati dalla Giuria, che si sono distinti durante la selezione.

PREMI (cat. A e B)

Art. 25

Per ciascuna singola categoria saranno attribuite le seguenti Premialità.

PRIMO PREMIO ASSOLUTO, con consegna della Medaglia del Senato della Repubblica, **€ 250,00** ed una Coppa o Targa all' Ensemble che avrà riportato un punteggio da 100 a 99/100.

SECONDO PREMIO ASSOLUTO, **€ 150,00** ed una Coppa o Targa all' Ensemble che avrà riportato un punteggio da 98 a 97/100.

TERZO PREMIO ASSOLUTO, **€ 100,00** ed una Coppa o Targa all' Ensemble che avrà riportato un punteggio da 96 a 95/100.

QUARTO PREMIO ed una Coppa o Targa all' Ensemble che avrà riportato un punteggio da 94 a 90/100.

QUINTO PREMIO ed una medaglia all' Ensemble che avrà riportato un punteggio da 89 a 85/100.

SESTO PREMIO ed una medaglia all' Ensemble che avrà riportato un punteggio da 84 a 80/100.

All' Ensemble che avrà riportato un punteggio inferiore a 80/100 sarà assegnato un Diploma di PARTECIPAZIONE.

Premio **“Vincenzo Bellini”**, Targa assegnata all' Ensemble che meglio avrà interpretato un brano tratto dal repertorio belliniano.

Premio **“Folklore”**, Targa assegnata all' Ensemble che meglio avrà rappresentato in musica usi, costumi e tradizioni della regione di appartenenza.

Premio **“Giuseppe Distefano”**, Targa assegnata all' Ensemble che meglio avrà interpretato un brano tratto dal repertorio operistico.

Art. 26 - La commissione potrà assegnare premi e menzioni speciali per meriti particolari ai gruppi strumentali o corali .

CONTATTI

Per contatti e/o ulteriori informazioni:

- Referente: Prof. Distefano Davide
Cell. 329-1527648/392-5949204
e-mail: davidistefano@tiscali.it
- Dirigente I. C. S. di Motta S. Anastasia,
Dott.ssa Daniela Di Piazza, tel. 095-309084
- D.S.G.A. di Motta S. Anastasia,
Dott. Pierangelo Pirrello, tel. 095-306410.



ISTITUTO COMPrensIVO STATALE
“G. D'ANNUNZIO” ad Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia – Primaria - Secondaria di I grado
Viale della Regione 28 – MOTTA SANT' ANASTASIA
C.F.93105100874 – C.M.CTIC83700X



Comune
Motta S. Anastasia



Teatro Massimo Bellini
Catania



Provincia Regionale
Catania



Dirigente Scolastico
Dott.ssa Daniela Di Piazza



Concorso Nazionale Ensemble Strumentali e Corali

Scuole Secondarie di I grado

“Maggio in Musica”

Note di Primavera
III edizione

3-4 giugno 2013
Teatro Sangiorgi
Catania

5 giugno 2013
Teatro Massimo Bellini
Catania